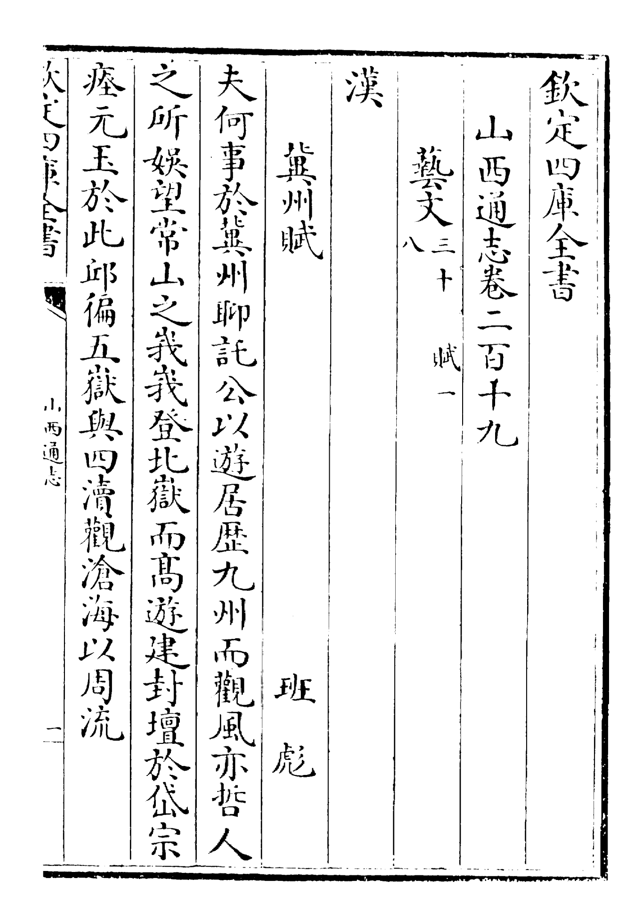
四庫全書

史部



欽定四庫全書

山西通志卷二百十九

藝文三十八　賦一

漢

冀州賦　班彪

夫何事於冀州聊託公以遊居歷九州而觀風亦哲人之所娛望常山之峩峩登北嶽而高遊建封壇於岱宗瘞元玉於此郊徧五嶽與四瀆觀滄海以周流

河東賦　　　揚雄

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因兹以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠不可載已於是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘掉犇星之流旃彏天狼之威弧張耀日之元旄揚左纛被雲梢奮電鞭驂雷輜鳴洪鍾建五旗羲和司日顔倫奉輿風發飈拂神騰鬼趡千乘霆亂萬騎屈撟嘻嘻旭旭天地稠嶅簸邱跳巒涌渭躍涇秦神下讋跖魂負沴河

靈貺踢風華蹈哀遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也靈祇既鄉五位時序絪緼元黄將紹厥后於是靈輿安步周流容與以覽虖介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑沈菑於豁瀆兮播九河於東瀕登歷觀而遥望兮聊浮游以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕瞰帝唐之嵩高兮䀢隆周之大寧汩低徊而不能去兮行睨陔下與彭城濊南巢之坎坷兮易豳岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢崝雲飛霏霏而來迎兮澤滲漓而下

降鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓盪盪其亡雙遵逝虖歸來以函夏之大漢兮彼曾何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總以羣龍麗句芒與驂蓐收兮服元冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以攄頌踰於穆之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰謂路遠而不能從

晉

鹽池賦　　　　郭璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源地茫爾而海渟嗟元液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以漭漭吁鑿鑿以粲粲色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光旰旰以晃晃隆陽映而不燋洪潦沃而不長磊崔崣碓鍔剡碁方玉潤膏津雪白凌岡粲如散璽煥若布章爛若漢明晃爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗内映頳液外冪動而逾生損而滋益若乃煎海鑠泉或

涑或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛鉛戎見珍於西鄰火井擅奇於巴濮豈若兹池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮涑

黄河賦　　成公綏

覽百川之弘壯兮莫尚美於黄河潛崑崙之峻極兮出積石之嵯峩登龍門而南遊兮拂華陰於曲阿淩砥柱而激湍兮踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配靈漢於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔北之遐荒歷二周之北境

兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮齊據東而畫疆殷
徙涉而永固衛遷濟而遂强趙決流而却魏嬴引溝而
滅梁思先哲之攸嘆何水德之難量
唐
遊北山賦并序　　王績
余周人也本家於祁永嘉之際扈遷江右地實儒素人
多髙烈穆公銜建元之恥歸於洛陽同州悲永安之事
退居河曲始則晉陽之開國終乃安康之受田墳壠寓

居倐焉五葉桑榆成列俄將百年南山故情老而彌篤
東皐餘業攸哉自寧酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇
甫謐之心事壠畝終焉仲長統之規模園林幸足獨居
南渚時遊北山聊度日以爲娛忽經年而忘返西窮馬
谷北達牛溪邱壑依然風烟滿目孫登獨坐對嵇阮而
無言王霸幽居與妻孥而共去牕臨水石砌遶松篁類
田叟之去來亦已久矣望山林之故道何其悠哉詩者
志之所之賦者詩之流也式抽短思聊爲賦云天道悠

悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍顏鳳頭
殷憂一代零落千秋暫將南面相將北遊玉殿金輿之
大業郊天祭地之洪休榮深貴重樂不供愁何况數十
年之將相五百里之公侯兢兢業業長懼長憂昔恠燕
昭與漢武今識圖仙之有由人誰不願直是難求聞鼎
湖而欲信恠橋山之遽脩玉臺金闕大海水之中流瑤
林碧樹崑崙山之上頭不得輕飛如石燕終是徒勞秉
土牛已矣哉世事自此而可見又何爲乎悯悯棄卜筮

而不占將縱心而長往任物孤游遺情直上覺老釋之言煩恨文宣之技癢彼事業之遷斥豈神明之宰掌物無待而成章生有資而必養嗟大道之泯没見人情之委枉禮背日於千儀易勞心於萬象審機事之不息知澆源之浸長鳥何事而嬰羅魚何爲而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而不朝瞿曇六年而遐想有是夫況吾之不如先達乎請息交而自逸聊習靜而爲娛遂披林樾進陟嵓匜連峰雜起復嶂環紆歷毋危而尋絶

徑攀翠險而覔脩塗聳飛情於霞道振逸想於烟衢重林合沓以齊列崩崖磊砢而相扶覩森沉於絶磵視晃朗於髙嵎自謂摶風飈而出埃壒邈如朝元宫而謁紫都碧巒之下清溪之曲望隱隱而纔通聽微微而不屬眷然引領茲焉頓足步擁石而邅迴視横煙而斷續古藤曳紫寒苔布緑洞裏窺書巖邊對局髣髴靈蹤依稀仙躅罏何代而銷金杯何年而溜玉石室幽藹沙場照燭松落落而風迴挂蒼蒼而露溽月未側而先隂霞方

昇而已旭喜方外之浩蕩嘆人間之窘束況乃幽谷藏真傍無四隣紫房半掩元壇尚新逢閬風之逸客直蓬萊之故人忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝田而計畝入桃源而問津昆山若礪渤澥揚塵栽碧柰而何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪乃有上元仙骨太清神手走雷奔雷耘空薅朽河潤之業不齊貫淮南之術無虛受呪動南極符迴北斗偓佺贈藥麻姑送酒青龍就食於甲辰元牛自拘於乙丑

永懷世事天長地久瞻顧流俗紅顏白首儻千秋之可營亦何為而自輕昔時君子曾聞上征忽逢真容試問仙經談九華之易就序三英之可成拭丹鑪而調石髓裒翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂刀圭暫近足使雲車下迎紛吾人之狹見覺羣疑而自拂使捉足而咸安亦何為乎此物役赤城與元圃豈憑虛而構窟但水月之非真譬聲色之無佛過矣劉向吁嗟葛洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊八洞之

金室坐三清之玉宫長懐企羨豈出樊籠徒勞海上何事雲中昔日蔣元詡之三徑陶淵明之五柳君平坐卜於市門子真躬耕於谷口或託閭閈或潛山藪咸遂性而同樂豈違方而别守余無所求斯焉獨遊屬天下之無事遇山中之可留聊將度日忽已經秋菊花兩岸松聲一邱不能役心而守道故將委運而乘流伊林間之虚受因樵隱之俱託逢去老於中溪遇還童於絶壑雲峰龜甲而重聚霞岫龍鱗而結絡水出浦而潺潺霧含

川而漠漠是忻是賞爰游爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相糾長條交茹葉動猿來花驚鳥去起公子之殊賞談王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭牕左辟菌閣斜臨石當堦而虎踞泉映牖而龍吟月照南浦烟生北林閲邱壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我襟松花柏葉之醇酎鳳翮龍脣之素琴白牛溪裏岡巒四峙信茲山之奥域昔吾兄之所止許由避地張超成市察俗删詩依經正史康成負笈而相繼根

矩摳衣而末已組帶青衿鏘鏘儗儗堦庭禮樂生徒杞梓山似尼邱泉疑洙泗忽焉四散於今二紀地猶如昨人多已矣念昔日之良遊憶當時之君子佩蘭蔭竹誅茅席芷樹卽環林門成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理觸石橫肱逢流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時挾策而驅羊或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千紀木壞山頹舟移谷徙北岡之上東巖之前講堂猶在碑書宛然想聞道於中室憶橫經於下筵壇場草樹院宇風煙昔文

中之僻處諒遭時之喪亂尙逸步而須時蓄奇聲而待
旦旅人小吉明夷大難建功則鳴鳳不聞脩書則獲麟
爲斷惜矣吾兄遭時不平歿身之後天下文明坐門人
於廊廟瘞夫子於佳城死而可作何時復生式瞻虛館
載步前楹眷眷長想悠悠我情俎豆衣冠之舊地金石
絲竹之餘聲沒而不朽我何所營臨故墟而掩抑指歸
途而嘆息往往溪横時時路塞忽登崇岫依然舊識地
迥心遥山高視直望煙火於桑梓辨溝塍於鄉國斜連

姑射之西正是汾河之北悵矣懷抱悠然川域憶昔過庭童顔稚齡何嘗不極何游不經弄春風於磵户詠秋月於山扃北牕照雪南軒聚螢綠衣扇枕緇布聞經何斯樂之易失倏銜哀而茹恤天未悔禍遭家不秩子敬先亡公明早卒吾自此而浩蕩又逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯與沮溺而同趣共夷齊而隱身幸妆元吉生偶昌辰容北海之嘉遁許南山之不臣養拙辭官含和保真豈若馮敬通之誹世趙元淑之尤人殷憂恥賤

憔悴傷貧探井臼而無樂歷山河而苦辛豈知我家身事都廢棄置不念當歸寧圖遠志坐青山而方隱游碧潭而已喜舊之出處絶氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲叔長游遂不來幽蘭燭夜之琴曲桂樹陵晨之酒杯邱園散誕窟室徘徊坐等枯木心同死灰亦有山羞野饌蘭漿木麨杞葉煎羹松根溜醥既採藥而爲食諒隨情而不矯負鍤春前腰鐮歲杪草漸密而皖獸樹彌深而足鳥地寂寞而森沉路縱横而窈窕野亭

鶴唳山梁雉鳴遠遊之所幽棲之次或抱犢而新來乍聞雞而始至䨼畦一兩茅齋數四山為險而無人嶺時平而有地石菌抽葉金芝吐穗鏡執山精刀驅水魅泉繞砌而魚躍樹横窻而鳥萃天網何寛人生幾難飲河知足巢林必安亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅藜促節之杖綠籜斑文之冠野飡二簋園蔬一盤送阮籍而長嘯得劉伶而甚懽曉入柴戸暮歸藥欄老萊地僻郊生谷寒楊柳則條垂鍛冶杏樹則花飛坐壇賦成鼓吹

詩如彈丸攜始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭
然自保古人則誰與同歸今吾則此焉將老𥗽溪沼沚
之蘋艾邱陵坂險之杂蔾接果移桑栽苗散稻不藏無
用之器不愛非常之寶抵玉驚禽揮金薙草接朋友於
杯案弄兒孫於襁褓樂山澤之浮游笑江潭之枯槁戒
非佞佛齋非媚道無譽無功形骸自空坐成老圃居成
下農身與世而相棄賞隨山而不窮披衣竈北逐食牆
東儻有白頭四皓龎眉八公小童乘日仙人馭風鄉老

則杖頭安鳥邦君則車邊畫熊心期闇合道術潛同解來相訪愚公谷中

庭菊賦并序　楊炯

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下内省爲左春坊令庶子裴公所居即黄門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闈此焉遊處令兼左庶子止於東廳轟宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯覽叢菊於斯嘆其君子之德

命學士爲之賦是日也薛愷以親賢爲洗馬田巖以幽貞爲學士高元思張師德以至孝託後車顔强學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔父以儒術進崔融徐彦伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子豐者舊則權無二駱繽則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱

兮曼衍郁兮芬芳琚枝金蕚翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志强其骨獨蔵寒而晩登雨還風去天長地久純黄象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文胥採之而羽化康公服之而不朽東極於是長在南陽以之眉

壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲邪滌穢於焉求貞鍾太尉之聲實彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文屋之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露滋兮前墀虛佇閑庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山欝葎兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮何爲者若此窈窕重闈亘青瑣兮接皇扉深沉

大壯通肅成兮連博望乃有邑鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝游夕處徘徊顧慕歎揺落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

弔闗龍逄賦　歐陽詹

天生彼辛兮用殲覆於夏家欲悠悠而罔極毒浩浩而

無涯無辜殞身肆市朝之若莽有道併命委炮烙以如
麻伊先生之諤諤爲酷烈之所加嘗披圖於往載每廢
卷以興嗟蕭條舊邑莽蒼空陂陷陵成坎古木無枝或
曰此其墓也又益倍以增悲嗚呼麟非吞噬之儔詎虎
狼之共穴鳳實仁靈之類豈鷹鸇之同列惟玉石之分
明亦薰蕕之自别以蹇蹇心競昂昂面折彼炎炎之原
燎信撲撲而不滅寧歸死以伸懷不貪生而結舌痛矣
哉古人有言輔仁者天福善者神胡爲是日力不如人

使典章之不信俾忠義之空勤律中大吕日臨蒙谷風颼颼於衰草烟茫茫乎平陸思凄凄而填臆淚霪霪以盈目義則非其知友親故遠夫骨肉節臨危而不撓行於難而彌篤惟其有之是以傷之而痛哭

日抱戴賦并序　潘炎

景龍元年四月二十四日皇帝初臨上黨日抱戴皇天告符微臣頌之蓋古詩之流也賦曰日麗於天是曰太陽經千里臨八方符一人之元聖躍五色之重光祚我

休徵莫先懸象表至聖之無二呈繼照於明兩陽光杲耀抱黄道而在中喜氣氤氲戴赤霄而直上聖有感天無私八紘占其瑞色六合仰其重離終古不虧得天長久豈止大章之步非齊夸父之走惟抱也同衆星之拱北辰惟戴也比萬邦之奉元后則知天為父日為兄同符叶慶以應文明我皇首出而御極光被無垠而太平

月重輪賦并序

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若

曰將俾吾姊事之賦曰我皇初列唐侯潛蟠藩國英武方斷文明表德穆然思道順帝之則既而動三合奔百神鄗太清而萬里耀朗月以重輪時屬高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映闌干之北斗金波耀景非懸闕澤之名璧彩揚輝不入士衡之手理殊吳夢符炳漢謡淨桂花於日道環水鏡於丹霄臺榭冰潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈一闕則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啓以兆亦所以類星殊表金鏡兩耀

齊美一人之慶於萬斯年受天之命

赤龍據案賦并序

景龍二年夏四月十七日帝在廳事假寐白鶴觀道士宋大辯等三十人同見赤龍據案至矣哉神妙無方不可得而稱也賦曰元天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據聖人之大寶與列祖而同元高出而潛躍以自試來定天寶居然假寐合而成體散而成章若窺於牖若施於堂且據案而向明負扆以當陽日月在身

有祇天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄驤羣居愕主聖作物覩赫然龍光真我明王折券表異亦惟前聞曠然振古卓有吾君王人之瑞比之龍首高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗皇之可畏以肅乎萬人徒稱其象未覩其真恭惟我后近取諸身於昭巨唐其命惟新永據九五斯焉萬春

路河逐鹿賦并序

景龍二年八月帝逐鹿於路河惟河也深三丈濶倍之

鹿迫而入水因鞭而逐之水不及韉應弦獲鹿後騎入者溺焉賦曰大君於田兮巷無居人四鏃如樹兮六轡既均定命騎而百靈奔命騰雨師而四野清塵鳴獸駭殫川原飛伏事非定覇不求陳寶之雞位在至尊故取中原之鹿驚而決驟鳴不擇音將投身以赴水非順命而前禽駭浪溢湧揮鞭電爍烏號滿月而方開驥足撤波而巨躍乘流既濟赫怒中止甦駭鹿之一發振驚弦而未已洞胸絕系左角右犄雖復驅兩豜而獲五豵發

小䩉而殪大兕皆平陸之常事曾以踰此誰謂河廣一馬馳之大人將興靈感若兹諒神明之所輔何後乘之可追從此繼天而作主元元日用而不知

嘉禾合穗賦并序

景龍二年秋八月屬縣長子有嘉禾合穗瑞不虛月俟其禕而乃賦曰天祚明德兮降之嘉生棻彼靈篇兮莫之與京脈震土膏且分苗於南畝駟臨天漢爰合穗以西成當元后之歷試表休徵於太平不莠不稂實堅實

阜引薫風於和氣承湛露於蒼昊生非百里驗管仲之
虛辭出異崑山自我皇之所寶在瑞圖之右爲曠代之
祥唐叔得之而合穎周成得之以充箱雙米一稃稱之
表異孤莖六穗頌以非常今也尤盛居然允臧轉風而
屢騰佳氣就日而交見祥光獨天不生託厚載於富媪
非聖不感効元符於我皇我皇得之熾而昌風之起兮
雲之揚嘉禾之瑞未可量天子億載臨萬方

黄龍見賦并序

景龍二年秋九月五日黃龍見於上黨伏牛山之南岡
留久之彰聖人之德也賦曰龍之來兮乘其陽躍於泉
兮臨高岡龍之至兮歸有德符於黃兮土之色精曜曜
光雄雄上不在天兮接於物下不在田兮蟠於空列四
靈智稱其首居五位色表其中將銜甲以無比與負舟
而不同明皇家之王氣符歷數於聖躬飛烟噴霧若動
若顧聲雖虩虩非同三尺之劍色乃煌煌下映五花之
樹誠帝王之嘉兆寧朝夕之可遇何虵蟥之足言諒騰

黄之匪喻同翠龜之薦綠圖彰大人兮告元符覽史墨之言未之聞也驗登殷之祀不其然乎

漳河赤鯉賦并序

景龍三年春二月帝巡屬縣至於襄垣漳水有赤鯉躍聖帝之瑞也賦曰魚在在藻分躍於中流吾君戾止兮樂我王遊惟赤鯉之呈祥殊白鱗之入舟非竹箭之危湍無閘點額同君明之望幸匪爲呑鈎豈其爲祥必河之鯉用表皇族克繁帝祉雖云水物宜紫鼉綠鼇之同

身是日元符亦赤鴈丹烏之可比赬鱗耀彩碧水無波非應瓠巴之清角何言甯戚之髙歌周文之時躍於沼漢宣之代舞於河且合符於圖牒宜入頌於猗那豈徒鏤甲茸鱗下沿上泝皆爲儔匹文鰩是喻吐尚父之兵鈐傳遠人之尺素事稱嘉瑞匪琴高之所乘詩有樂胥似相如之獻賦

黄龍再見賦并序

景龍三年六月十五日黄龍再見於牛山天意汲汲於

聖人賦曰龍之見也春風而登於天龍之潛也秋分而入於川假宗山而再見應元聖而通玄蜿蜒孤蟠雲霧四發目中精耀光飛列闕之火頷下珠懸色奪蟾蜍之月方將游彼池囿豈徒止於郊野非同上天之五虵有異渡江之一馬孫權彖之而置於軍中魏帝範之而在於殿下永言於此我異是宜秦王之夢立乎鄜畤漢后之時見於成紀彼皆一至此則重光采色炫燿文明焜煌錯甲鏤鱗既以來乎字分官紀號可以表其祥超紫

鳳於丹穴越青鸞於女牀龍德相成而無悔天家久久而蕃昌

九日紫氣賦并序

景龍三年九月九日帝與羣官壺口山升高時有紫氣光彩照日賦曰吾王不遊人何以休望壺口之千里值重陽之九秋山對翠屏動晰光之赫赫雲成紫蓋扶晚日之油油宛轉浮空輪囷不散應一人之盛德為萬歲之榮觀氤氳瑞色無孤峰斷陣之嵯峨搖曳晴空雜玉

葉金枝之燦爛亦可異出蒼梧入大梁爲漢武之蓋升軒轅之堂忽兮改容形難爲狀紛紛郁郁用表靈貺遝用芒碭之間非比崑崙之上豈徒合而膚寸垂以飄扇河汾水兮天之眷紫氣凝兮人罕見位當用九果符九日之祥運極通三永御三雲之殿

李樹連理賦并序

帝在上黨延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰惟彼嘉樹列星之精粃本扶疏當元光之降誕盤根連理應我

后之文明天之發祥豈無他木必曰玆樹是光皇族所以並脩幹連高枝青房表異朱仲稱竒察以休徵不假終軍之識同於樹德寧爲簡主之知族茂宗榮盤根合理花之發也霞每亂於青春實之繁兮珠更深於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但戒蹊而不言此乃興聖主之符表天家之姓一人親覩六合稱慶至若鍾山之寶玉井之仙或正冠而垂訓或投贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

神蓍立賦 并序

景龍三年九月十七日上使韓從禮蓍筮卦未成蓍自立從禮曰大人之瑞也賦曰惟彼神蓍生而有知用之不測明以稽疑擢九尺之纖幹伏千年之寶龜德圓而神兮無幽不及其生三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼入列八卦以効變翹孤莖而孑立數彰得一命乃自天同大横之有夏表或躍而在田其祭也深其功也大稱美名於神物齊妙用於神蔡是曰元后茲

爲笙從氣受陰陽夜分而彩露兼函幽贊天地朝霞而輕雲數重蓍而有靈立定天保可謂神助用光天造功深莫善仲尼且許以鉤深匪於不知太公徒言乎腐草蓍之立兮發其祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝之符瑞應天人之會昌

金橋賦并序

金橋在上黨南二里常有童謡云聖人執節渡金橋景龍三年十月二十五日帝經此橋之京師賦曰沔彼流

水兮清且漣漪度木爲梁兮斯焉在斯成金橋之巨麗得鐵鑠之宏規當其受以全模觀其曲面經始也則大火朝流成功焉乃天根夕見彰於聖德發彼謳歌千人唱萬人和丹艭蜿蜒倚晴空之螮蝀瑰材櫛比超渡海之黿鼉人且告符功惟用壯非填雀之可比法牽牛而爲狀鶴鳴處 缺 鴈覆晴川巽東明繫水而投步匪秦帝驅山而著鞭惟彼童謠兮言猶在耳大人應運兮奉天而起乘彼橋以徑度按周道以如砥於是提三尺乘

六龍懷萬邦入九重

寢堂紫氣賦并序

景龍三年十月二十五日帝還京後州内所居寢堂上有紫氣七日不散賦曰於穆聖王先天不違謳歌既洽朝覲攸歸往京邑而經千里自潞郊而秉六飛洪惟此邦初九之地翬飛鳥企謂尚諸侯之宫虎踞龍驤忽成天子之氣方凝紫色是謂非煙乍蕭索乎空外更霏微乎日邊若動非虛似浮有實霞彩鴛之瓦髣髴升堂繞

文杏之梁氤氲入室是作興王之兆克符來復之日遠而望之乃散亂浮空近而觀之則希微無質欲見峰巖之上先形藩邸之間異張華之寶氣衝斗殊尹喜之真人度關若乃廣野之宫闕化成漲海之樓臺迴映諒陰陽之盡美非福應之攸盛惟紫氣之來集實皇家之大慶休哉聖君有天下之成命

河出榮光賦　　呂温

麗乎天者曰漢紀乎地者惟河居上善以利物順朝宗

而致和時否則爲災而獨昏埶運至則呈瑞以叶謳歌豈徒列四瀆以居貴與百川而隨波者乎當其布德惟新儲慶玆始濁色既變榮光乃起乍若燭龍噴焰上騰鍾嶺之雲又似陽烏迴翔下落咸池之水增華一代振耀千祀信能陵晏海而比崇茂浴日而專美時則纖埃不驚和風充盈大野初霽圓靈始清皎且潔兮孤明不雜煥其炳兮五色斯呈祥煙斂彩瑞日韜晶掩輕雲而旁屬拂薰風而上征百辟具瞻孰云其相照一人乃眷

自合於皇明庶品昭蘇衆幽光被大哉有國之慶赫矣為君之瑞朣朧元黄熠爚丹翠洞鑒龍宫之人朗見馬圖之字昔後在温致美化於陶唐復效靈於我皇先後叶德今古和光比屋觀其自化遐荒望以來王詎比流景集壇獨作郊天之應赤光照室空稱誕帝之祥而已哉客有目覩榮河心傾聖日儻餘光而見及庶幽谷之可出

鍊石補天賦

王起

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成乎圓象故資可轉之功定彼乾儀盖俟至堅之主所以裨蒼蒼仰周普磨礱入鍛成功豈濫於宋人緝綴爲勞至德何慚於山甫乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致冀穹元而是營石不能言而助無爲之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之爲功也體物情立取法志生眇悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博嵯峨不墜皆投質於輕清若乃玄造呈材神功効技

他山以綴象帝自邇卿雲初觸當碧落以麗乎銀漢同流激清霄而節彼天象又元石質既堅究勤勞而日月逝矣戍廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿覩夫圓則九重功惟百煉眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比爲炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕照悠悠於峻極驅鑿鑿於超忽想夫取鍛之日排剛之時齟齬不安或表

艱難之步清明於外猶生錯落之姿正圓虛之廣矣下長風而淒其是知補上天於鍊石蓋虛實之相資焉

堯見姑射神人賦以聖德之崇高然欽道爲韻

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之側峰巒交映若覩神人之形冰雪相鮮皆呈處子之色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始其厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之湄爰按節而

至矣乃傾蓋而望之倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹邱之窅窅瞻童顔之麗綽約則多觀羽服之鮮襳襹非少集其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬萊之表由是睋山嵒矚天漭既元覽而音遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安知阻茲崖巘隔彼岑崟有吸風之人遐不可見仰乘雲之容高不可尋既而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞

鶴之翩翩且輕大寶既而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒於無怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之盛則光宅之德徒聞乎以遨以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也愛而見惟聖也感而通不窺仙於飲露不問道於順風姑射之神未爲盡善陶唐之主未足比崇

魚躍龍門賦以揚鬐鼓鱗撇波直上爲韻

元　弼

彼龍門之津流水激射斷山嶙峋厥功彰於夏禹斯險際乎蒼旻河源炳靈以峻極水族候時而薦臻副天用也佇龍行兮驤首恭神選也同鯤化兮脫鱗徒觀其向天倪辭水府望霄漢之九嶷泥沙之五來如及門出若由戶雖懸波而千仞終作氣而一鼓我鬐既張彼川何長仰雲路而抑揚終不息而自強我功既獎彼河徒廣揖天衢而直上誠擇利而攸往變化伊何昇沉亦多榮迴曲渚泛灩長波背蛟室而大集指龍門而遠過至於

激厲果決乘陵險絶雖迅湍奔雷駭浪噴雪終瞬息而上膺騰而撇揮其尾而不勞騁其力而不竭於是俄變魚服倏爲龍姿志氣自負威靈自持豈同途於點額寧較力於掀鬐哉於戲道有行藏運有通塞天資性靈神輔正直始有水而呀腮忽升天而振翼然後隨方受變千里一色風雲際會未始有極慕李膺之往哲孰不願游追老氏之元蹤而其不測儻徼宰之可仰終進德於君門之側

羨魚賦并序

敬　括

閏正月旬有八日李崔二侯命余於邑之南澗以求魚也洎至止人鮮力微網則虛設遂無所獲顧莫我從且漁者卑事非其人猶不可力行特取豈容易哉因貽賦云南有澗兮湜湜其流北有人兮温温寡侔涉春水兮以遨以遊羨嘉魚兮載沉載浮且人以功爲志魚以水爲利功髙則其事易成水深則其魚易致況我網孔張我心匪臧網無及則魚以遐遁魚已遁而人猶未忘亦

何異驅倚市者就戰俾善駕者持航雖終朝而筋骨之勞備盡徒悉力而尺寸之功不揚振振者李胡爲乎至此平陸不可以行舟干將不可以補履歸止歸止振振者隺胡爲乎忽來過屠之嚼何盍臨川之羨空迴歸哉歸哉

禹拜昌言賦 以聖人之心聞善必拜爲韻

楊迺

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心蓋以勵華夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之響美辭

將賁俄聞撼玉之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸旣可大而可久亦無固而無必所以嘉謨乍聽當業業以折腰直語纔聆復虔虔而屈膝蓋以廣乎所見求其所聞欲使善惡之源自別賢愚之路斯分況乎傅舜之規受堯之命得不固社稷根本察風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不能納諫兮非曰聖執至理以垂教採昌言而化人苟有言可佐王道正人倫陶也不得不進禹也不得不遵所以聞妙畧以開容拖冕旒而拂地覽

宏謨而致敬低珩珮以鏘身懼溝洫之未通憂禮樂以將壞以正直爲龜鏡以忠讜爲規戒是以緼昌言兮不可不陳聞昌言兮不得不拜遂使共守丕業上光帝基若魚水相逢之日同雲龍會合之時符郊畤以陳儀固難比矣望竹宮而設禮曷可方之我皇紹九聖之雄圖舉百王之令典急於求士樂於聞善所以獻昌言之忠臣必待之台鉉

舜歌南風賦 以能感和樂生殖羣物爲韻

巍巍舜德于今人稱居北極而惟大歌南風以敷弘歌之伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵兹可謂無爲而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠之勞逸均陰陽之舒慘是用作則於世利之孔多風詠凱兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠而匪他方將煦嫗之爲意豈徒娛樂於斯歌觀其發宫應徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧士叩其牛角則知聖人審音以知政

化俗而作樂者有矣夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛召同律呂之相生萬籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人和時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從兹而蕃殖節有度守有則始從邇而及遠終自南而徂北爾乃匪徐匪疾乍過乍聞颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂別鶴之求羣亦為父母之罔極何必聲變而成文是以德冠百王致成萬物正南面而恭已懋功千載不咈

古君子佩玉賦

裴度

伊君子兮何師邈淳古而繹思儼然有章相威儀於樂只温其如玉故切磋而佩之縝密是比貞明所資追琢斯成既殊張氏之印清美可羡寧匹孔侯之龜是用濯自丹水取諸玄圃君求美質我則表温潤於光容臣聽好音我則動凄清於步武結以紳帶綴以環組使感之者在約而思純服之者居今而行古豈比夫詩人無文贈雜佩兮夫君騷人著美紉幽蘭兮之子是以嘉其抱

素質以合貞想見白虹之氣羌聞清越之聲發凝輝兮既昭我述鏘雅韻兮必俟君行是以敬慎俟度獨髙人情至若斲以爲壺徒玩其質執而爲璧徒旌其秩豈若用之有方乘之無必威儀棣棣居則粲然之光進退瑲瑲動則冷然之律是以古之君子物有其章温恭可象環佩其鏘既覩容而生敬諒播徃以傳芳然則貞玉之質非賢無以服用昔賢之佩非玉無以表彰故佩斯敬覩斯莊方今野無遺賢山不藏玉彼華佩兮同昔時以

入用彼君子兮思古人以自𠠇故能振休風播淳俗則今日之佩玉昔賢之高躅者也

神龜負圖出河賦

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋欲以慶遂源敷景鑠寫物象之精密化人物之樸畧豈不以河之德兮深長龜之壽兮會昌載禎符先呈於古帝稱大寶後遺於寧王故將出也感天地動陰陽浮九折之澄碧散五色之榮光然後蹈箭流而泳花浪露元

甲而明繡裳初若沉圓璧而未沒稍似泛孤鳧而欲翔
旣而降芳蓮蹈清沚五老游而共睹列聖過而每喜出
朝日如耀其寶圖伏靈壇狀陳其鏤簋布文象之糺紛
藴天地之終始負謀謨之畫將化洪荒當授受之時豈
思緣水非臆對之可述諒鈎深而有致所以出河宗作
天瑞憑夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數冐
然自我而傳外骨明貞中心善泉將後天而思求豈爲
贄而居前至如魚託素以達情鳳銜詔而展禮未若祥

開八卦兆動四體闡文教寧木鐸之足儔贊貞明與日月而同啓洎乎形貌既著品物類分榮萬化之茫昧合一氣之絪縕識用光於夏莢繇每煥於羲文此乃天理用彰神道設教故躍波而委質殊以文而飾貌觸綸誠怪於文鱗隱霧徒嗟乎元豹此悠久也可是則而是效

裴將軍舞劍賦并序

喬　潭

元和秋九月羽林裴公獻戎捷於京師上御花蕚樓大置酒酒酣詔將軍舞劍爲天下之壯觀遂賦之其辭曰

將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷虜山羯左執律右秉鉞振旅閶闔獻功於魏闕上享之䏌鍾以捍簴鼓以靈鼉千妓度舞萬人髙歌秦雲動色渭水躍波有肉如山有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薫薫而載和帝謂將軍拔劍起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音而行八風奮兩階之干羽公於是乎貝冑朱綅而正色虎裘錦裼而攘臂抗稜威飄鋭氣陸離於武備婆娑乎文事合柔林之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利翕然鷹

揚巽爾龍驤鋒隨指顧鍔應徊翔取諸身而聳躍上其手以激昂縱橫糴頡左右交相觀乎此劒之躍也乍雄飛俄虎吼搖轆轤射牛斗空中悍慄不下將久欻風落而雨來果愜心而應手爾其凌厲浮清絢練敻絶青天兮可倚白雲兮可決覩二龍之追飛見七星之明滅雜朱干之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光冲融乎其外氣混合乎其間若湧雲濤如飛雪山萬夫爲之雨汗八佾爲之慚顔及乎度曲將終發機尤捷

或連翩而七縱或瞬息而三接風生兮儵忽禬禬電走兮彤庭矃矃陰冥變見靈怪離獵將鬼神之無所遁逃豈蠻夷之不足震慴嗟夫蘭子之跌躍其人未雄仲由之自衛其武未工曷若將軍爲百夫之特寶劍有千金之飾奮紫髯之游刃發帝庭之光色所以象大君之功亦以宣忠臣之力或歌曰洸洸武臣糴雄劍兮清邊塵威遠夷兮率來賓焉用輕裾之妓女長袖之才人天子穆然詔伶官斥鄭衛選色者使覘乎軍容教舞者使觀

乎兵勢變激楚之結風為發揚之蹈厲僉謂將軍之劍舞古未之至

雙瀵泉賦 以泉澄水澈皎鏡春冬為韻

呀厚地而濫涌者有河東之瀵泉拆陰開竇沃日浮天初汨沒圓衡拂高湍於尋祇之下復逶迤遠注散餘波於馮夷之川為神龍窟宅之土而致美為陰陽蓄泄之所而通元將海日泓滺而照此豈坤儀挺拔以隳焉來何所自去何所止始開雙瀵發輝於汾魏之郊竟助洪

流歸潮於渤澥之水借如夜色初升晴空下凝繁星映而珠滿新月入而鈎澄洎乎風駭霧勃烟涌雲蒸則有鬼神倏閃以恍惚蛟螭鼓怒以噴騰異物之與詭怪孰可得而備徵意以爲潛虛洞决脉流派别雖一河有隔終隂隙以相連故數眼分開涵碧虛而共潔是以百尺澄兮四空晶珠胎明兮沙岸皎洗拂煙埃蕩漾魚鳥亦能涼生朱夏氣暖元冬守謙下以含道順畎澮以利農道則以物爲賓水則假利於春人有情於利水水無意

以求人人之自偽我豈非真故至人以水爲德以心爲鏡鏡雖明不利於人水至平不潛乎性故瀵之爲澤也廣泉之爲鑑也淨若壅而閉則澤不能及物混而濁則鑒不能自正故選士者衆清瀵以含虚懷才者但明心而求映苟能酌憲於兹泉則可以相鹽梅而翼聖

登天壇山望海日初出賦以海日生殘夜爲韻　紇干俞

配乎地者惟山麗乎天者惟日登岧嶤之峻極見曈曨之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於

流瀁煥鮮耀而灩溢雖騰輝於碧浪之中詎伴色於紅萍之實觀夫烈霧嘘赫炎晴擘洪波歘太清馮夷駭躍罔象奔驚照耀兮驪珠濳吐曭朗兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人寰尚瞑孰識未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵乎碧落日域邃乎蒼海既登陟以遐觀知蒙汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黄道而將始臨下土而有待晝明夕晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰

氣澄霧卷月落星殘流暉電矅散彗虹攢將爗爛以下燭出浩淼而上干掛扶桑而杲杲昇暘谷而團團敷九華而𦖆奕燦三山之峰巒且幾升天無憂於見渫已能烜物寧患乎祁寒順寅賓而不忒爍溟漲之無端秉變化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極辭殘夜羲和敬導運行有舍得天能久克彰乎貞明委照無私不間於夷夏嘗傾藿而久俟冀餘光之一借

登天壇山望海日初出賦 其二同前韻

山惟隱天海則孕日日將昇而轉麗山望遠而無失青崖直上覺亭亭而漸高碧浪遥分覩杲杲之初出將以測晷度窮節汩豈能獨媚東南之隅空呈畏愛之質而已哉當其陰免傾晨雞鳴搠葛藟陟崢嶸挺身於重巘肆目於八紘天地廓烟雲清赫彼巨浸吐兹炎精映曈曨而有竟燭浩淼而方呈彩射空中謂陰火乍出色浮波上疑萍實初生皦爾下土煥乎上征觸高濤而暫滅泛輕浪而還明曙色漸分晨光未改溕汜拂浪扶桑浴

彩將黄道以麗天必青方而浮海豈韜映之爲美實照臨而有待是豈望莫遠乎日域登莫峻乎天壇彼以離而取象此以艮而居安考之則陰陽有度察之則溟漲無端况乎銀漢落金波殘將東方而自出俾下土而式觀三足翶翔若刷乎渤澥重輪輝焕如歷乎波瀾映嵎夷而未定拂若木而將升紅緑下沉照波中之鱗甲朱光下溢射雲表之峯巒誠變化之相詭諒始終之莫殫洎夫出溟渤照戎夏昇九天辭午夜羲和整轡而直上

葵藿傾心而皆仰亦何必登日觀之峯而後望神明之舍

登天壇山望海日初出賦其三以題字為韻

客有曉躡稜層高山獨登覽煙嵐之忽斂見海日之初昇赫彩旁照炎光上騰影乍搖而滿目霞碎波不動而長空血凝由是倚危巒立天壇夜色既啓炎精始團赤氛上煥於雲路朱輪乍碾於波瀾照燿一海之中剖開萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯曈曨在望高若崢嶸之頂下視赫曦之狀焚爇巨浸浮沉奔浪陽烏

浴羽而載飛羲和按轡而直上不沉乎泉將麗乎天爍雲濤而有嶊類庭燎而無烟赫赫光滿規規質圓纔湧出於溟渤之底已見盡乎巖嶺之巔所以躋高峰覿丹彩明暗既分升沉斯在望若木之初出疑沓上天河想陰火之潛照見熖燒滄海出水未遠騰飛已殷托高跡於巉崒之際指大明於顧盼之間湧上扶桑謂蟠桃之有藥照出仙島疑燭龍之映山歘赫滿空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨之冥目霍張洪爐之

鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛霧洗光華而不濕衡塵埃而寧污倚九天以照臨見百川之奔赴故游者徙倚遐望徘徊久駐因物屬辭愧升高而能賦

登天壇山望海日初出賦其四同前韻　蔣防

山有極天崇萃冠羣嶽而首出下壓溟渤之奇岸平視扶桑之初日天光海上曈曈而曉色已分人代夢中促促而寒更未畢容有愛此早景登茲崇山候東方之昏黑據中頂之孱顏俄而陽開陰閉翕赩迴還曳晨光於

莽蒼之外走狂雹於溟濛之間高焰忽興瀾汗而洪濤
血赤半規猶隱洪形而青帝朱殷及其旋轉將昇睢盱
萬狀散五彩而錦章已出照三山而鼎足相向杲杲玆
始規規滿望火輪上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍紅
爐之波浪觀夫巨浸無際跋烏上搏萬象昭著二儀霍
寛鶩魚龍之蟄銷昧谷之寒散入圃畦想葵藿之俱靡
稍分林嶺見木石之同壇獨立嵯峨曠瞻晷度躔次一
道暉華四布赫曦而六合貞明吞納而百川奔赴不假

濬沖之目盡觀元虛之賦赫奕昭宣層巖之巔赤玉之盤燭地黄金之鏡帖天海若奪魄羲和振鞭瀛光而長波初沃暖氣而孤峰最先美潤呈祥重光賦彩帶褱抱之珥照不波之海隂火之微茫巳沉土圭之盈縮屢改則知大明之麗天兮可捧而昇髙山之横空兮作鎮不崩倘躋攀之有路願觀光而一登

汾水新船賦　徐彦伯

賢者徹俟求人之瘼分帝之憂以爲萁方輪轉病於行

艑乃乘素秋鏡清流假道於河伯息肩於吳牛因去彼以取此遂捨車而造舟革故鼎新裁規創制通子房之妙畧運弘羊之潛計則淺深之量將載沉而載浮陳去就之宜則既濟而未濟懿夫席帆錦纜蘭橈桂檝不日而成嘉謨允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之業水之積也厚船之動也捷迴翔並騖識波上之雙鳧倏忽孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非卬否而人涉及夫安卑委順外靜中虛混泥沙而閉矣

象智者之居諸逐便乘流排難觸物泛波濤之不屈狀勇者之拂鬱船之時義吉無不利向之爲材也摽挺特之材今之爲器也作殊常之器若往若來無顛無躓奢淫自戒厭殷帝之酒池游戲無虞恥丹朱之陸地鷁首翩然魚鱗比用映汾陰之寶鼎參漢武之樓船當秋風之擢唱候明月以扣舷載稟儲而奉國達方物以朝天可以通河渭可以泝涇漽斯暫勞而永逸將冠古而爭先且知君子攸作務於遠大美利亟行莫不繫賴厥聲

載路賡歌濟巨川之功史不絶書考課獲疇庸之最別有荷爲衣兮蕙爲帶鼓輕枻兮張翠蓋杳渺煙波之末夷猶區域之外願一涉於龍門接神仙之嘉會

鹽池賦　　閻伯與

坤之美兮焉可以測鹽之池滞沆兮劃開於郇瑕之側廓平陸而無際浸長天之一色前對條山照峰巒之巀嶭却鄰安邑對城樓之嶷岌其出形鹽也狀雄虎之蹲於長野攫拏兮布護其吐精光也如白日之昇陽谷照

瀾兮熁赩既似乎鏡湖之不遠又似乎渤澥之在即是以我良牧宣風千里褰帷憑軾覿玆池兮荷上天之報覿玆鹽兮恤下人之食意者以爲季布鎮乎股肱黄霸藴其輔翊不爾何魚鹽川澤之用饒土潤鹹鹺之利飭天人之緊賴則有典有孚百姓之攸迷而不知不識粲矣郊甸丕哉庾億且觀其皎晶池濱皚峨嶙峋髣髴珪璧依稀碝珉入澤遐窺喜晴天之速曙隔林斜望訝瓊樹之驚春餌之者若茹膏之容捧之者疑獻玉之人况

生殊播植動必合時爲諸侯之賞愛入嘉賓之賦詩嗟乎其皎皎兮於川之湄其郁郁兮於川之坻有美玉之價沉之而不汙有君子之德涅之而不緇利入恒公之論名留謝氏之詩充郡國之珍產實阜育之攸資永言沉鬱必由光拂可取於人況鑒於物懿夫天不祕寶地不藏靈可以和梅羹之調鼎致君於堯舜可以偶腊鱐之入薦効祉於勲名爾河汾之寶信同天造豈若汾溝塍之綺錯則萬頃花明市井田之周環則千里雪皓由

斯言蒴有美自天幸無忝於泥淖將以報於陶甄

河橋賦以山河魏國寶爲韻　　閻伯璵

壯三輔之雄極非魏國其伊那總魏國之繁臨非斯橋而豈他條山左臨高嶂東連於渤海晉闗右抱浮梁西截於長河却頓鐵牛駭浮川之魍魎旁飛晝鷁驚入浪之黿鼉竹笮其維不虞於奔濤擘赫金鏁斯纜何懼於層氷皚峨川有梁兮閃闡於揭涉王在鎬兮有格於來訛蓋取諸益其不謂何故馬卿之歘爾斯題請觀即事

尾生之溢焉守死夫奚足多豈比夫虹能象之不可以
來往鵲能塡兮不可以經過若斯之利用吾賓旟之士
亦可歌頌諸侯之盛績樂王化之雍和爾其薄烟霏霏
初日杲杲遠之而望勢侔神造既似乎瀑布之界天台
又似乎蓬萊之横海島虚其内則用當於無疏其間則
歷而且抱憑險作固夾咽喉之重關用否而通連秦晉
之長道東西水澌義非待於秦求襟帶山河固可兼之
魏寶爾其憧憧往還曳曳空閭華柱上征殊馬援之標

界石臺中聳若鼇力之負山偉哉武侯時賞茲國況夫樞要作限通塞旁達無垠下臨不測舟形崎嶬似火龍之飲川梁勢緜綿疑海鵬之點翼其拯物也有來斯適其濟時也遐方不極非夫蓄巨川之運迴幹地之力則何能掄梓材以當路臨要津而作式守此道也夫有何極然而物有成規國有虛費信彼才之可取奚此橋之獨貴使夫期不日以獻珠連城而出魏

雲中古城賦

張嵩

開元十有四年冬孟月張子出玉塞秉金鉞撫循邊心窺按窮髮走汗漫之廣漠陟崢嶸之高闕徒觀其風馬哀鳴霜鴻苦聲塵昏白日雲繞丹旌虜障萬里戍沙四平乘蒙恬之古築得拓跋之遺城伊昔晉人失政亡彼金鏡海水朝飛欃槍夕映鶉呈而二京繼覆馬渡而五胡交盛慨逐鹿而爭雄空瞻烏而莫定於是魏祖發大號鼓洪爐天授宏略神輸祕圖北清獯獫南振荆吳由是一太陰以建極則廣莫而論都遂徵板榦庀徒卒鏇

嶕嶢剞崛屼因方山以列榭按長城以爲塞既雲和而

星繁亦邱連而岳峩月觀霞閣左社右鄽元沼泓浤湧

其後白樓巉嶼興其前開士子之辭館列先王之籍田

靈臺山立壁水池圓雙闕萬仞九衢四達羽旄林森堂

殿膠葛當其士馬精强都畿浩穰始摧燕而滅夏終服

宋而平梁故能出入百祀聯延七主擊魯衛之諸侯鄺

秦齊之土宇禮興樂盛修文輝武講六代之憲章布三

陽之風雨亦云已矣哉俄而高祖受命崇儒重才南巡

主鼎之邑北去軒轅之臺鵬摶海運鳳舉天迴嗤紇真之鳥死憶新野之花開自朝河洛地空沙漠代祀推移風雲蕭索温室樹古瀛洲水涸城未哭而先崩梁無歌而自落魏家美人聞姓元新聲巧妙今古傳昔日流音遍華夏可憐埋骨委山樊城闕摧殘猶可惜荒郊處處生荆棘寒飈動地胡馬嘶若箇征夫不沾臆人生榮耀當及時白髮須臾亂如絲君不見魏都行樂處只今空有野風吹乃載歌曰雲中古城鬱嵯峨塞上行吟麥秀

歌感時傷古今如此報主懷恩奈老何

雲中古城賦　　呂令問

正北曰并有唐作京密近戎狄張皇甲兵尹也總居守之任將也當節制之名故卒乘輯睦而王都肅清於是斷武誼按亭燧電轉前旌風吹横笛楊葉箭的蓮花劍騎下代郡而出鴈門抵平城而入胡地挾纊稱暖投醪必醉則知撫之者誠難用之者不易是時陰閉羣山寒凋衆木川平塞迥冰飲霜宿慷慨乎大荒徜徉乎游目

區脫潛遁屠耆慴逐訴古城之謂何傳魏家之所築伊
昔晉京板蕩海縣沸騰不有所命將何以興王師赫怒
爰整其旅霧集雲屯龍驤鳳舉棄萬里之沙漠傍五原
之風土肇爲此都實爲太祖夫其規典章辨封疆池桑
乾之水苑秦城之牆百堵齊矗九衢相望歌臺舞榭月
殿雲堂開儒士於璧沼貯美人於玉房翕習沸渭熒熒
煌煌取威定霸於是乎在施令作法罔或不臧武破六
州之内文宅三川之陽何其壯也既而年代倏忽市朝

遷徙干戈鼙鼓之雄綺羅絲竹之美孰不煙散雨絶沙埋灰委樹名歡而詎存鳥稱樂而俱死危堞既覆高墉復夷寥落殘徑依稀舊墀榛棘蔓而未合苔蘚分乎相滋伏熊鬬贙騰麏聚麇常鳴悍鷲乍嘯愁鴟不可勝紀但令人悲胡風起兮馬嘶急漢月生兮鴈飛入可憐久戍人懷歸空佇立有客志遠才雄秉義由衷負詩書禮樂之用藴蕭曹魏邴之風虜庭高枕河源鑿空霜犯鬢而先白塵染顔而少紅三為都護五掌元戎益封而廣

國事利而業崇獨見凌雲而作賦誰言坐樹而論功者哉

禹鑿龍門賦以利濟生人功存聖德爲韻

陳山甫

控引河源鑿山爲門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一滯而電激雷奔所以拯流離於品物佐含育於乾坤邈矣而高蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡援圖盡力溝洫萬方附會以恭命百工子來而奉職畚插具而勢屬風雲巖岫分而狀成閶闔波濤有路無非汲引之功鱗介攸居咸被生成之德異夫屹爾崖巘張爲閈閎懸流赴

勢以中注巨石乘危而下傾拉聚林而山靈叶贊迴大壑而水怪奔驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚其生當其相地所宜兆人攸利山崢嶸而洞啓水噴薄而俄至湯湯浩浩俱成畎澮之流原隰陂池皆為生植之地道邁千古芳流後塵豈不以開濟之功莫大通流之用如神龍躍新渚魚迷舊津四載之勞終成於舜日九年之患空媿於堯人始也設以規模不資鈐閉雲横結駟之狀浪走高車之勢廣濫觴之用水無不通裨造

化之遺人無不濟茂績崇崇與流無窮谽岩嶤而分遠碧來浩渺而寫晴虹不愧錫圭之命寧懋拓土之功是以羲軒等美唐虞齊盛故當煇爍於帝圖不然何以應千年之聖

三門賦并序　　趙冬曦

砥柱山之六峰者皆生河之中流葢夏后之所開鑿其最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也次於其南有孤峰揭起峰頂平濶夏禹之廟在焉西有孤石數丈

圓如削成復次其南有三峰東曰金門中曰三堆西曰天柱湍水從黄老神前東流湍激䧟於蝦石折流而南潄於三門包於廟山乃分爲四流淙於三峰之下觝於曲限會流東注加以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比時以内兄牛氏壯而游焉相顧賦之以紀奇跡大河瀰漫上應天漢濬靈波於積石之西瀑懸流於崑崙之半茫茫禹功兹焉會通鑿連嵌而瀉潄羅崛島以攢空瀾兮若横兩闕於江上岌兮若椓三山於海中崇

山嶔崟呀水淙射左右飛濤起伏相擊截奔湍兮躋石臺目霍濩兮心徘徊三峰砥其却立架崇門以洞開逮嶂紆河以壁峭疊巘喬空而半頹洪流蹙折以盆涌漱湍崟㕒而相磓苞巒祕隙砯其鼓作砢礜澎瀑灘以山摧奔濤迅溵紛其蕩駭蓬渤滑㴜霍以雲迴盤渦寥寥以谷施奔石砰磕以成雷㧞怒未洩橫流逆折合如地轉散若天裂搖騰砦嶼刷蕩珊穴硉峇腰而沫沸淙隘口而湍咽然後濼雲霽靄收濤卷瀨汩沄沄以無聲漫

浩浩以東會總四流而混合注三穴而滂沛泛洪漣於大磧之東薄餘怒於天池之外當其時也山獸驚躍水禽亂飛魚獺沉潭以不動猢猻拱樹以相依鼋鮫人於洞壑怗舟子於漣漪莫不愁白鷺之初下嘆黄牛之暝歸若乃降望金門徜徉石背窮岩萬仞一曲千里松歴歴而生涯草鬖鬖而覆水雲蓬茸兮歴地生風颼飀兮百籟驚猿惜暮而悲叫鳥辭春而不鳴阽嵲岏兮杪崢嶸飛客心兮動客情憐石菌之冬茂賞瑶芝之夜明惟

夏君兮永蟄拜靈廟兮何及𢷬渠古兮山鳥棲階壁蕪兮野𪓬入感微禹之歎深穴幽訶以佇立歌曰申覓石兮空自奇客乘槎兮何遠爲君不見虛舟之泛泛浩乘流而不覊

太原進鐵鏡賦　　喬琳

晉人用鐵兮從革無方其或五金同鑄百鍊爲鋼雕鐫而雲龍動色磨瑩而冰雪生光爛成形於寶鏡期將達於明王故有徹侯君守方物底貢擇使而大𩦎共飛登

車而海月相送妍媸之鑒已久肝膽願呈者衆鏡之旣明星衢是亨列照而三光共霽凝輝而四海俱清應人無疲知道不虛受處已不辱見心乎砥平若乃宇宙清朗提攜偃仰旁窺而山澤入懷俯視而雲霄在掌雖因時而委照不候物以呈象圓規可轉處順之物攸先勁質無虧持盈之道彌張墨客因進而歌曰金之精兮衆寶所參鏡之明兮羣象所含清至瑩兮氛埃不雜明至察兮醜類相慚幸忝秦臺之一鑒與飛鵲而圖南

藺相如秦庭返璧賦　李　廌

有和氏兮曠代之珍有藺生兮非常之人全重寶以藩趙在輕生以抗秦旣獲我心信卓哉於千古不辱君命能使乎於四隣相如於是詠東山之詩考四郊之役巾車脂轄匪朝伊夕徘徊悵望沉吟感激誓殺身而報主欲張膽而吞敵蹈虎尾而若閑過鯨口而無愓卒一言以復命得連城而致璧苟大信之或虧豈微躬之是惜授使遄征不遑底寧望紫氣之函谷出黃砂之井陘旣

臻天府之地遂造雲龍之庭秦君方臨丹陛紫青萍耀
國華振朝經建翠鳳之旗則天收光景伐靈鼉之鼓若
地出雷霆然後命謁者先告令使者後進將恃威以逞
暴欲愛寶而損信曷英勇而知機弗詭辭以恭順溫如
之質比美凝然之姿乃振且勍敵之見欺將殺身而不
怯西隣之言是責南山之節斯峻何大國之無良為匹
夫之取俊不然者何以遭胥傅之過秦為相如之慕藺
連城棄諸良玉歸歟且告秦言已矣復為趙寶焉如潔

誠求之何晚而碣懷之已遠生蜎之質空存白虹之氣不返

山西通志卷二百十九